

COLOR Y TEXTURA

Los componentes esenciales de toda obra de arte podrían resumirse en **composición, forma, técnica y significado**. Los contenidos formales se traducen plásticamente en atributos visuales: **luz, color, textura**. Cada uno de ellos ha sido potenciado en un periodo histórico o movimiento artístico concreto, pero casi siempre se han empelado de forma conjunta.

En actividades anteriores hemos trabajado **la forma** y la **composición**, y con sus elementos espaciales (fondo, figura, contorno, silueta, ...) o escalares (dimensión, proporción,...).

Ahora vamos a realizar una composición en la que utilizaremos como elemento expresivo el **color y la textura**.

A continuación te indicó los **enlaces** en los que podrás ampliar los contenidos relacionados:

Puedes ver acceder a todos los contenidos en este enlace de DIBUJO ARTISTICO I, a veces los enlaces directos indicados abajo no siguen la ruta.

Aprendiendo a sumar y restar color, (hay vídeo explicativo)

http://agrega.juntadeandalucia.es/visualizador-1/VisualizadorCS/VisualizarDatosNavSecuenciaNodo.do;jsessionid=A0098ED8BFFA4A8F0E0582600DD1F78F?identificador=es-an_2012020713_9100729&idSeleccionado=ITEM-2e727d84-80b2-3d98-b4f9-b2dfc17ca520

Círculo cromático, (enlace a aplicación interactiva)

http://agrega.juntadeandalucia.es/visualizador-1/VisualizadorCS/VisualizarDatosNavSecuenciaNodo.do?identificador=es-an_2012020713_9100729&idSeleccionado=ITEM-cc403ad7-df6a-3d77-9284-15a39c875363

Cualidades del color: Tono, saturación, luminosidad (comprender estas tres dimensiones y ver el árbol de Munsell)

http://agrega.juntadeandalucia.es/visualizador-1/VisualizadorCS/VisualizarDatosNavSecuenciaNodo.do?identificador=es-an_2012020713_9100729&idSeleccionado=ITEM-130d36d8-8065-39c6-8284-0534162beace

Texturas (Concepto)

http://agrega.juntadeandalucia.es/visualizar/es/es-an_2012020713_9100738>true

Crear, Crear, Crear Texturas (Debéis ver dos de los vídeos enlazados Art journal y Scraps, de ambos está su enlace directo a youtube debajo)

http://agrega.juntadeandalucia.es/visualizador-1/VisualizadorCS/VisualizarDatosNavSecuenciaNodo.do;jsessionid=A0098ED8BFFA4A8F0E0582600DD1F78F?identificador=es-an_2012020713_9100729&idSeleccionado=ITEM-2e727d84-80b2-3d98-b4f9-b2dfc17ca520

Art journal

https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=oXW-UbH-EMc&feature=emb_logo

<https://www.youtube.com/watch?v=PnF1BvOt9Yk>

Scraps

https://www.youtube.com/watch?time_continue=327&v=2OZg4t8o-AM&feature=emb_logo

Una vez visionados estos conceptos tendréis que realizar la siguiente tarea.

“Diseño de una página utilizando el color y la textura como elemento expresivo”

DISEÑO DE PORTADA “ART JOURNAL”

FORMATO: A4

SOPORTE: CARTÓN, MADERA, PLÁSTICO DURO,.... puedes utilizar la pasta de algún cuaderno viejo.

MATERIALES:

- Papeles de colores, revistas, telas, o cualquier otra superficie que no sea ningún alimento.
- Tijeras
- Pegamento o cola blanca, o similar
- Pinceles
- Témperas, acrílicos, rotuladores, ceras... lo que tengáis.

Una vez hayáis visto los vídeos anteriores, sobre todo los relacionados con texturas, debéis realizar un “collage” para crear la portada de vuestra art journal, en ella con la tipografía que queráis (podéis dibujar aparte y recortar, hacerla con letras de periódicos o revistas, con papeles... usad vuestra imaginación) debe aparecer el texto:

“JIMENA”

todos los demás elementos compositivos son de vuestra elección, no busquéis nada figurativo en concreto, lo importante aquí es **LA TEXTURA** y **EL COLOR**, son los elementos expresivos esenciales como los que se aprecian tanto en el vídeo de Art journal como en el de Scraps.

Ejemplos de Art journal:

